

ПЕТРУШКА

Слова неизвестного автора

И. БРАМС

Оживленно

mf

1. Ди - ли - ди - ли- динь, при - шел Пе - труш - ка,

mf

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and 2/4 time, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a similar pattern in the left hand, with some chords. The lyrics are: "1. Ди - ли - ди - ли- динь, при - шел Пе - труш - ка,".

ди - ли - ди - ли- динь, как ве - сел он! Ди - ли - ди - ли- динь, гре -

f

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The lyrics are: "ди - ли - ди - ли- динь, как ве - сел он! Ди - ли - ди - ли- динь, гре -".

- мит по - гре-муш - кой, ди - ли - ди - ли- динь — бу - бен-чи-ков трезвон.

p

The third system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The lyrics are: "- мит по - гре-муш - кой, ди - ли - ди - ли- динь — бу - бен-чи-ков трезвон."

2. Дили, дили, динь! Своей смекалкой,
Дили, дили, динь, нас всех смешит.
Дили, дили, динь, он машет палкой
Дили, дили, динь, в тарелки он стучит.

3. Дили, дили, динь! На представленье,
Дили, дили, динь, всех кличет он,
Дили, дили, динь, далеко слышен,
Дили, дили, динь, бубенчиков трезвон.